Festiwal literacki W poprzek wpław. Nowe wydarzenie na mapie kulturalnej Gdańska

Na polskiej mapie działań kulturalnych pojawia się festiwal literacki W poprzek wpław. Program wydarzenia, które odbędzie się w Gdańsku między 4 i 7 września, skupia się na złożonych relacjach problematyki bioekologicznej, życia wodnego, literatury i kultury społecznej. Twórczyni i dyrektorka programowa festiwalu, Agnieszka Dauksza, zaprosiła osoby zaangażowane w ochronę przyrody i obronę praw człowieka oraz twórców i twórczynie, badaczy i badaczki, artystów i artystki, by nad Zatoką dyskutować o obiegach wody, słów, idei i rzeczy, szukać nieoczywistych nurtów i przyglądać się tym, którzy płyną w poprzek wpław.

– Festiwal W poprzek wpław wyrósł z potrzeby budowania wielowątkowej opowieści o wodzie. Punktem wyjścia w myśleniu o jego realizacji była konkretna przestrzeń, Gdańsk – miasto osadzone w zatoce, w sąsiedztwie i na przecięciu rzek i kanałów. Właśnie w tym miejscu inicjujemy cykl debat nad wodą jako podstawą życia biologicznego i kulturowego. Nad zbiornikami wodnymi rozkwita przecież życie wspólnot, wędrujemy do źródeł w poszukiwaniu inspiracji. Chcemy więc spytać o stan wód we współczesnym świecie – tym globalnym, coraz bardziej podzielonym i strzegącym swoich zasobów, ale i tym lokalnym, tu i teraz, na który mamy bezpośredni wpływ – mówi dr Agnieszka Dauksza, literaturoznawczyni, pisarka, wykładowczyni Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Program tworzą debaty z udziałem zaproszonych gości, biodróże i spacery śladami wodnych żyć oraz warsztaty przygotowane z myślą o najmłodszych uczestnikach festiwalu. W spotkaniach udział wezmą m.in.: Anna Alboth, Joanna Cichocka-Gula, Stefan Chwin, Urszula Glensk, Paula Hanasz, Dorota Karaś, Jakub Knera, Michał Książek, Małgorzata Lebda, Stanisław Łubieński, Jan Mencwel, Izabela Morska, Michał Nogaś, Adam Robiński, Maciej Robert, Grażyna Smalej, Wit Szostak, Maciej Zaremba Bielawski i Michał Zygmunt.

Jak sprzyjać wodnemu życiu, uczyć się wody, tworzyć kulturę wokół wodnej wspólnoty?

Podczas festiwalowych dyskusji woda będzie traktowana jako środowisko naturalne, dynamiczna materia, ale też jako element wymiany ekonomicznej, pretekst do podziałów i konfliktów politycznych. Literatura jest naszą przewodniczką w poszukiwaniu tkliwych miejsc współczesnych społeczności. – Zastanowimy się, jakie scenariusze pisze literatura, próbując znaleźć remedium na postępujące kryzysy klimatyczne i migracyjne. Ile czerpie ze strategii przetrwania wypracowanych ewolucyjnie przez naturę? Czy uczy nas, jak przemieszczać się w poprzek wpław? – dodaje Agnieszka Dauksza.

Nowy, gdański festiwal poszukujący głosów i śladów tych, którzy chcą iść pod prąd

– Chcemy w przystępnej formie prezentować zarówno teorie ekokrytyczne, jak i praktyki działania na rzecz środowisk wodnych, opowiadać o zależnościach bytów pozaludzkich i społecznych, kształtować w publiczności umiejętność zaangażowanej i krytycznej dyskusji o realnych wyzwaniach współczesności, kryzysie klimatycznym, migracjach i kulturowych reakcjach na te procesy – podkreśla dyrektorka programowa festiwalu W poprzek wpław.

Organizatorzy i Partnerzy

Inicjatorką festiwalu i dyrektorką programową wydarzenia jest dra Agnieszka Dauksza, pisarka i literaturoznawczyni, jej głównym organizatorem jest Fundacja Terytoria Książki, od dwunastu lat działająca przy wydawnictwie słowo/obraz terytoria, a partnerami są samorządowe instytucje kultury Miasta Gdańska: Instytut Kultury Miejskiej i Dom Literatury w Gdańsku.

Program wydarzenia będzie wkrótce dostępny na stronie: [wpoprzekwplaw.pl](https://www.wpoprzekwplaw.pl/)

Facebook: [Festiwal W poprzek wpław](https://www.facebook.com/profile.php?id=61578347698581)

Instagram: [W poprzek wplaw](https://www.instagram.com/wpoprzekwplaw/)

Kontakt dla mediów: [promocja@wpoprzekwplaw.pl](mailto:promocja@wpoprzekwplaw.pl)